

## 奥林巴斯 OM-D E-M1 Mark II 照相机开发

具有 121 点全十字传感器相位检测对焦的旗舰机型，在 AF/AE 追踪模式下可实现最高为每秒 18 张的高速连续拍摄性能，该机型将会在世界影像博览会上展出

奥林巴斯（中国）有限公司很荣幸地宣布开发奥林巴斯 OM-D E-M1 Mark II 机型。这款照相机符合微型 4/3 系统标准，可在 AF/AE 追踪模式下实现最高为 18 张每秒的高速连续拍摄。新开发的 TruePic VIII 图像处理器、约 2040 万像素 Live MOS 传感器，同时具有新型 121 点全十字传感器相位探测对焦和先进的 5 轴图像防抖系统，上述配置可以让奥林巴斯 OM-D 系列旗舰机型实现优异的图像质量和快速响应能力。本机型的原型机将在 2016 年的世界影像博览会上展览，该展览会是德国影像领域内的国际领先贸易展销会，时间为 2016 年 9 月 20 日。

### ● 主要特点

1. 高速连续拍照和优秀的自动对焦性能，能够抓拍瞬间动作，在 AF/AE 追踪模式下可实现每秒 18 张的高速拍摄性能；
2. 具备防尘、防水溅和防冻（-10℃）性能、机型小巧紧凑、轻便、可靠性高；
3. 高速 TruePic VIII 图像处理器和约 2040 万像素的 Live MOS 传感器可获得高质量的优秀图片；
4. 先进的内置 5 轴图像防抖和电子防抖设计可以提供优秀的手持拍照体验，同时支持 4K OM-DMoive 拍摄；
5. 静音模式以及其他奥林巴斯原创的摄影特性扩展了拍摄应用领域



奥林巴斯 OMD E-M1 Mark II

+

M. ZUIKO Digital ED 12-100mm f4.0 IS PRO

在本文件中出现的公司名称以及产品名称是对应公司的商标或者注册商标。

奥林巴斯 OM-D E-M1 (2013 年 10 月开始销售) 是奥林巴斯 OM-D 系列产品的一款旗舰机型, 该机型的特征为可靠的防尘、防水溅以及防冻 (-10°C) 设计, 可以用于一些恶劣的拍摄环境。该机型拥有 DUAL FAST AF 混合自动对焦模块, 可以自动选择对比度对焦和传感器相位差检测对焦, 同时还配备有高性能的 TruePic VII 图像处理器, 该配置让此机型达到专业级的性能, 因此获得了众多用户的青睐。后续的固件升级加入了实时合成和景深合成等功能, 在 M. ZUIKO PRO 镜头的帮助下实现了优异的防尘、防水溅以及防冻 (-10°C) 性能, 这是一款能够满足用户需求的高性能拍摄设备。

奥林巴斯 OM-D E-M1 Mark II 装备有最新开发的 TruePic VIII 图像处理器, 该处理器比之前处理器速度快 3.5 倍、新型约 2040 万像素 Live MOS 传感器、121 点全十字传感器相位检测对焦系统具有比以前更优异的性能以及更快的速度。即使在 AF 和 AE 追踪模式下, 仍能以约 2040 万像素的清晰度实现每秒 18 张的高速连续拍摄, 同时兼备高速与高画质。

奥林巴斯 OM-D E-M1 Mark II 具备一系列的拍摄性能, 因此用户能展现崭新的图像表现想法。包括对瞬间动作的无延时专业抓拍、和约 5000 万高分辨率拍摄功能、5 轴图像防抖系统能够实现约 5.5 挡安全快门速度<sup>\*1</sup>补偿、5 轴同步防抖系统配合最新的 M. ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f/4.0 IS PRO 镜头可以获得约 6.5 挡安全快门速度<sup>\*2</sup>补偿。本机型的特点是防尘、防水溅和防冻 (-10°C) 性能、机型小巧、轻便、可靠性高, 因此我们相信通过不断开发的新型奥林巴斯旗舰机将受到所有摄影爱好者的欢迎。

\*1 镜头: M. ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f/2.8 PRO, 焦距: 40mm (35mm 等值焦距: 约为 80mm), 符合 CIPA 标准, 实现两轴的矫正 (仰俯摇摆和左右摇摆), 数据日期截止 2016 年 9 月。

\*2 镜头: M. ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f/4.0 PRO, 焦距: 100mm (35mm 等值焦距: 约为 200mm), 实现两轴的矫正 (仰俯摇摆和左右摇摆), 半按快门时防抖: 关闭, 符合 CIPA 标准。数据日期截止 2016 年 9 月。

## ●主要性能和细节

### 1、可以对瞬间的动作实现高速连续抓拍，在AF/AE追踪模式下可实现每秒18张的拍摄速度。

即使是在 AF/AE 追踪模式下以每秒 18 张的最高速度进行拍摄，最新开发的 TruePic VIII 图像处理器和最新的约 2040 万像素 Live MOS 传感器也能提供约 2040 万像素无损的图像。

#### Live MOS 传感器和 TruePic VIII 图像处理器

##### 1) TruePic VIII 图像处理器和约 2040 万像素 Live MOS 传感器可以实现高速、高质量的图像效果。

新开发的高速 TruePic VIII 双四核图像处理器，包括 4 个 CPU 核心和 4 个图像处理核心，该系统可以实现高速图像处理，其处理速度比 TruePic VII 快大约 3.5 倍。约 2040 万像素 Live MOS 传感器以及 121 点全十字传感器相位检测对焦系统可以实现高速信号传输，其信号传输速度比 OM-D E-M1 快大约 3 倍。通过上述硬件的相互协作，即使在 AF/AE 追踪模式下以每秒 18 张的最高速度进行拍摄，最新开发的高速 TruePic VIII 图像处理器和最新的约 2040 万像素 Live MOS 传感器也能提供约 2040 万像素无损的图像。新的专业抓拍模式可以对瞬间动作实现专业级无延时抓拍，同时实现高速连续拍摄和优异的图像质量。

##### 2) 新一代的 121 点全十字传感器 DUAL FAST AF 和动态追踪算法 DUAL FAST AF。

高速对焦模式包括传感器相位检测对焦和对比度对焦，如同时使用两种对焦方式可获得更优异的性能。121 点全十字相位检测自动对焦可准确地检测物体并明显地改善对焦性能。新的移动物体追踪算法可以对移动物品进行连续的自动对焦追踪。此外，通过同时使用对比度对焦和传感器相位检测对焦，可以在较恶劣的条件下实现高速和准确的对焦性能，包括最大光圈定焦镜头拍摄下的浅景深效果。新开发的 DUAL FAST AF 对焦系统是一种较为先进的新技术。此系统还包括对焦限制开关，该装置通过限制对焦的操作范围来实现更快速高精度对焦。

#### 121 点全十字传感器自动对焦支持快速对焦控制。

##### 3) 支持快速对焦控制。

自动对焦功能，比如 AF 目标模式\*3、AF 目标位置、脸/眼优先自动对焦等功能可通过简单操作完成。集群显示改进了上述操作，集群显示的方式有助于连续聚焦运动中的被拍摄对象，同时检查自动对焦的追踪效果。自动对焦定位板则允许用户在通过取景器查看被拍摄对象的过程中，借助触摸操作来移动自动对焦点。

\*3 目前 AF 目标有 4 种模式，包括新型的 5 点交叉组模式、全部目标模式、单一目标模式和 9 点交叉组模式

##### 4) 高放大倍率，高响应速度的电子取景器。

该机型使用了一个 0.74 倍（等效 35mm）的高倍率、高分辨率电子取景器，因此在这方面可以与高端全画幅可换镜头相机匹敌。其高性能表现在可以在拍摄过程中实现最高为 120 帧每秒的最大帧率以及 6 毫秒的显示延时，在拍摄过程中，您不会跟丢快速移动的物体。

##### 5) 高速响应，随心拍摄。

快门延时已经减少到 OM-D E-M1 机型的大约 30%，因此您不会错失拍摄机遇；回放逐帧显示也提高了大约三倍，实现了更流畅的图像查看；基本操作速度更快，可实现更舒适的拍摄感受。

## **2、防尘、防水溅和防冻（-10°）性能、机型小巧、轻便、可靠性高。**

OM-D E-M1 Mark II 整个机体有良好的密封性能，因此实现了优异的防尘、防水溅和防冻（-10°C）设计，您可以在雨雪等严酷的户外条件下舒心地拍摄。由于机体紧凑且重量较轻，因此该机型具有卓越的便携性。

### **1) 紧凑、轻巧、优异的便携性。**

作为一款旗舰机型，尽管具有令人惊讶的高速连续拍摄性能和优异的图像质量，但是本机型非常的小巧和轻盈。当与 M. ZUIKO 镜头配合使用时，整个相机系统非常地轻巧，因此在拍摄或者旅行途中携带非常方便。即便将超长焦-M. ZUIKO DIGITAL ED 300mm f/4.0 IS PRO 镜头（35mm 等效：600mm f/4）与 OM-D E-M1 Mark II 一同使用，该拍摄系统依然轻盈小巧，在乘坐飞机时可以放到随身行李之中。



**安装 M. ZUIKO DIGITAL ED 300mm f/4.0 IS PRO**

### **2) 防尘、防水溅和防冻（-10°C）设计以及除尘系统可以实现优秀的可靠性**

整个相机系统具有大量的密封圈以及耐低温密封设计，具有优秀的防尘和防水溅性能，您可以在雨雪等恶劣环境下使用本机型进行拍摄，因此面对冬季户外题材的拍摄时，可以得心应手。我们对每台相机和每套系统进行了严格的耐寒气候测试以确保照相机的防冻温度可以低至-10°C。

此套系统配合 M. ZUIKO PRO<sup>\*4</sup> 系列镜头同时使用均可达到的同时防尘、防水溅和防冻（-10°C）性能。

本相机包括了传统的 SSWF（超声波）除尘系统，该装置通过每秒超过 30,000 次的弹性超声波振动频率以清除灰尘和泥土，并确保在安装或更换镜头时，成像传感器表面能够保持清洁。

\*4 防尘、防水溅和防冻（-10°C）性能测试对象包括下列非 M. ZUIKO PRO 镜头：M. ZUIKO DIGITAL ED 60mm f/2.8 Macro, M. ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ 和 M. ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f/4.0-5.6 II。



**密封圈的图片**

### 3) 通过了 20 万次耐用性测试的高可靠性快门

新开发的高性能快门通过了 20 万次耐久性操作测试<sup>\*5</sup>，因此可承受专业摄像师的频繁使用。本机型使用了浮动快门设计，有效避免了因快门震动而导致照相机机身抖动的现象。

\*5 测试根据奥林巴斯测试条件进行

### 4) 为响应专业摄像师的要求，加入了双卡槽设计

双卡槽设计允许同时使用两张卡，可以实现更灵活的拍摄，由于采用了错落式的卡槽布局，因此很容易将卡取出。您可以选择 4 种设定模式，包括：存储到特定存储卡中的“标准”模式。当特定的存储卡再无存储空间时，可自动存储到另外一张卡上的“自动切换”。可依据具体的图像质量模式，选择目标存储卡的“智能分配”模式。在相同的图像质量模式下，两张存储卡同步写入的“同步写入”模式。卡槽 1 支持 UHS-II/UHS-I 格式，卡槽 2 支持 UHS-I 格式。

### 5) 新型大容量电池和快速充电器

新型 BLH-1 大容量可更换式锂离子电池比 OM-D E-M1 上使用的 BLN-1 增加了大约 37% 的容量，电池容量大约为 1720 毫安时。屏幕上可按百分比显示 OM-D E-M1 Mark II 的当前电量，因此您可以随时准确地了解剩余电量、充电状态、可拍摄张数以及电池序列号等信息。新型的锂离子电池充电器 BCH-1 的充电速度比传统充电器速度快 50%。BLH-1 电池硬盒，壳体上有一个小开口，存放的时候通过改变电池方向可以确认电池是否充满电



可更换式锂离子电池 BLH-1<sup>\*6</sup>

锂离子电池充电器，BCH-1

\*6BLH-1 旁边的硬质壳体可选配 BLH-1

## 3、通过 TruePic VIII 高速图像处理器和约 2040 万像素的 LiveMOS 传感器可获得高质量的优秀图片

新型 TruePic VIII 图像处理器、约 2040 万像素的 LiveMOS 传感器以及 5 轴图像防抖系统，配合高性能的 M. ZUIKO PRO 镜头使用时可获得能够满足专业摄影师的高质量图片。

### 1) 高像素以及改进后的动态范围

新型的约 2040 万像素 Live MOS 传感器改善了像素的特征，赋予了图像丰富的层次感<sup>\*7</sup>，足以匹敌 APS-C 传感器的相机。此外，该传感器还带有一层防反射涂层，可有效降低发生炫光与鬼影的几率，从而获得更优秀的图像质量。

\*7 截止 2016 年 9 月，测试根据奥林巴斯的测试条件进行

### 2) 在高感光度和正常感光度 ISO 6400 设定下可获得更高的图像质量

TruePic VIII 图像处理器极大地提高了在高感光度设定下的图像质量，因此抓拍的图片具有极低的噪点并能保留细节。正常感光度 ISO (ISO AUTO) 上限提升至 ISO6400，因此可以

适应更多的拍摄场景。处理器可根据镜头和光圈的信息对放大后的色彩和色彩锐利度进行修正，并优化和增加图像的自然性、过渡性和分辨率。

### 3) ISO LOW 设定相当于 ISO 64

目前 ISO LOW 设定相当于 ISO 64，该设定是为了满足那些在摄影棚拍摄以及需要更低的 ISO 在阳光充足的天气下进行肖像拍摄的题材。在使用外部闪光灯拍摄或者在高亮环境中使用最大光圈进行拍摄是极为需要这样的感光度设定。

### 4) 超高分辨率图像质量，约 5000 万像素超高分辨率拍摄

超高分辨率拍摄状态下，传感器以 0.5 个像素间距移动进行拍摄后获得合计八张精确的照片，并将照片合成为单张约 5000 万像素的超高分辨率图像<sup>\*8</sup>。该功能适用于那些需要获得高分辨率以及高清晰度的作品，比如拍摄建筑物和艺术品。OM-D E-M1 Mark II 上的新型 TruePic VIII 图像处理器可以高效地抑制因物体移动造成的图像模糊，因此能够适应更多的拍摄环境。除了约 8000 万像素 RAW 和约 5000 万像素 JPEG 图像外，还可以将图像转换为更小的 2500 万像素的图像。

\*8 在 RAW+JPEG 模式下，可以贮存三种类型的图像，包括约 5000 万像素 JPEG，8000 万像素 RAW (ORF) 和 2000 万像素 RAW (ORI)。8000 万像素 RAW 图像可以在照相机上处理成为 50M JPEG。80M JPEG 可以通过 Olympus Viewer 3 (64-bit 操作系统) 进行处理。

### 5) 通过 5 轴图像防抖实现稳定的拍摄

该机型具备有最新的内置 5 轴图像防抖，该系统可以对各种类型的抖动进行补偿。优化后的修正能够改善补偿性能，能够实现大约 5.5 挡安全快门速度<sup>\*9</sup>补偿，当与镜头内图像防抖系统<sup>\*9</sup>一同使用时，5 轴同步防抖可提供 6.5 挡安全快门速度<sup>\*9</sup>补偿。从而实现更好的手持拍摄防抖性能。全新的握柄设计可以实现稳定和稳固的相机抓握。

\*9 M. ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f/4.0 IS PRO 和 M. ZUIKO DIGITAL ED 300mm f/4.0 IS PRO, 时间截止 2016 年 9 月

## 5 轴图像稳定图像

### 4、先进的内置 5 轴图像防抖和电子防抖可以提供稳定的图像质量并支持 4K 视频和 OM-DMoive 拍摄

通过 5 轴图像防抖和电子防抖的结合，该机型可以让用户手持拍摄高清晰度的 4K 影片。同时支持兼容的 C4K 拍摄。

#### 1) 先进的 5 轴图像防抖和电子防抖，手持拍摄 4K 影片

4K 影片的清晰度是全高清分辨率的 4 倍，但是其清晰度很容易受到相机抖动的影响，因此通常需要三脚架、小型摇臂、起重机或者其他特殊拍摄附件才能进行拍摄。但是 OM-D E-M1 Mark II 相机上配备的影片拍摄用高性能 5 轴图像防抖和电子防抖 (M-IS)<sup>\*10</sup> 能够有效地减少相机抖动造成的影响，从而使手持高清影片拍摄成为可能。相机背部配备了多角度旋转 LCD 监视器，在拍摄影片时，您可以根据需要调整到最佳的角度。有效的图像稳定意味着您可以有效减少影片拍摄时的模糊和抖动。

\*10 当使用影片电子防抖时 (M-IS1)，视野会变窄。

## 2) 兼容数字影院标准的 C4K 拍摄，因此可拍摄真正的影院级影片

该机型支持数字影院标准 C4K (4096 x 2160 像素)、帧率 (24P) 和高比特流率 (237 Mbps)<sup>\*11</sup>，因此可以拍摄真正的影院级影片。约 2040 万像素 Live MOS 传感器的读取速度比传统的机型快三倍，同时能够更好地抑制拍摄过程中因目标移动导致的图像变形，同时拍摄的影片图像更锐利且图像质量更加清晰。本机型有适用于影片拍摄的“Flat”模式，在该模式下可以如您所愿地拍摄出色分级和颜色表现准确的影片。

\*11 一般的 4K 影片为 3840x2160 像素

## 3) HDMI 监视器连接以及专业影片拍摄用的同步录音

本机型配有 HDMI 监视器连接功能，在拍摄时可以通过高质量监视器进行显示。您可以在显示器模式中选择外接监视器，以及在记录模式中选择外部记录装置。相机显示器上的图像将放大后显示在 HDMI 监视器上以满足您的拍摄需求。照相机支持同步 HDMI 信号输出，同时将信号记录到一个外接记录装置中，信号输出与照相机的影片拍摄开始和结束同步。4:2:2 外部输出功能能够满足专业用户的颜色修正范围。OM-D E-M1 (固件为 V4.0 或以上的版本) 以及 OM-D E-M5 Mark II (固件为 V2.0 或以上的版本) 上的同步录音功能深受好评，该功能可以让照相机在拍摄影片时通过连接的录音笔 LS-100 进行同步录音。此外本机型还设置有打板声功能，该功能可以实现更高效的影片拍摄，同时能够让音频和视频更好地匹配。

## 5、静音模式和奥林巴斯原创的其他拍摄特征扩展了拍摄的题材范围

OM-D 系列产品上的各种拍摄功能广受欢迎，这些功能可以让相机在更多的拍摄条件下进行拍摄，同时实现了更方便的使用感受和更优秀的功能特性。

### 1) 完全静音拍摄的静音模式

在该模式下，快门和对焦的声音将被关闭以实现完全静音的拍摄，该模式适用于不方便发出声音的拍摄场合，比如剧院和音乐会现场等。您可以开启或者关闭 AF 照明、自动对焦声音和闪光灯

### 2) 景深合成/对焦包围拍摄

微距拍摄时，景深非常浅，即使缩小光圈也无法拍出每个角落都清晰合焦的照片，因此拍摄就显得比较困难。景深合成模式<sup>\*12</sup>可以将 8 张不同焦点图像合成为单张全景深的图像，因此该模式下可以拍摄景深深于最小光圈设置以及较高分辨率的图像而无需担心衍射现象。多达 7 个镜头支持此功能，满足各种条件下的拍摄。对焦包围模式可以通过一次快门操作在不同的焦点位置上拍摄多达 999 张照片，然后您可以从中选择焦点位置最佳的照片或者使用带对焦合成的商业软件处理更深景深的对焦的图片。

<sup>\*12</sup> 与景深合成模式兼容的镜头：M. ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f/2.8 PRO, M. ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO, M. ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f/2.8 PRO, M. ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f/2.8 PRO, M. ZUIKO DIGITAL ED 300mm f/4.0 IS PRO, M. ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro 和 M. ZUIKO DIGITAL ED 60mm f/2.8 Macro

### 3) 实时合成/实时 B 门曝光模式

实时合成可用于拍摄烟花以及带有星轨痕迹的城市风光照片。黑暗部分的曝光将保持原样，只有变得更加明亮的部分会生成图像，因此这种模式可以防止城市的轮廓被过度曝光。实时



B 门曝光模式能够让您更有效地进行长时间曝光确认，您可以通过显示器实时检查图像曝光情况，而无需依靠您的经验。

#### 4) 梯形失真补偿

照相机内置梯形失真补偿功能，对于建筑物摄影、内部摄影和其他类似领域，此功能特别有用。除了对各镜头进行移轴模拟拍摄外，您还可以通过实时取景检查补偿的情况以实现更轻松和更准确的拍摄。更新的梯形补偿功能可同时对垂直和水平方向进行补偿，因此可以在更广泛的条件下对不同的目标进行拍摄。

#### 5) 理想的摄影棚内用照相机控制软件

高效的照相机控制让本机型可以用于摄影棚内拍摄。奥林巴斯的 Olympus Capture V1.2 版本拍摄软件支持 OM-D E-M1 Mark II 的 121 点焦点和双卡槽记录设定。新推出的 TruePic VIII 图像处理、USB3.0 高速数据处理和传输、以及优化后的保存处理速度是 Olympus Capture 1.1 版本速度的 4 倍。当相机和电脑相连时，电缆夹和 CC-1 可以良好固定和缠绕以确保稳定不会意外掉落。



电缆夹和 CC-1 连接 E-M1 Mark II

#### • 其他新功能和用户界面

- “C-AF 追踪”，在拍摄不同的动态目标和场景时，可通过调节自动对焦追踪敏感度来获得最佳的对焦敏感度，调节范围为 5 个等级。
- “AF 扫描”，当相机明显不对焦时，或者相机无法在低对比度环境中对焦时，该功能可以让您调节镜头的扫描设定
- “预设 MF” 当使用手动对焦时，该功能能够让您快速设置一个预设焦点位置。
- “AF 主要目标设定”，指定一个自定义按键，您可以将您最常用的 AF 目标位置、AF 目标模式和 AF 模式设定为您的 AF 主要目标设定。简单地通过这个被指定的自定义按键，您就可以重置或开启各种 AF 设定。
- “最低快门速度设定” 该功能可以让您限定一个最低快门速度，当选择 ISO AUTO 时系统会通过自动调节 ISO 来匹配您设定的最低快门速度，用于光线不佳，或是需要保证一定快门速度的拍摄题材时是一个非常方便的功能。
- “保存设定/我的设定” 可以让您通过电脑对您的照相机设定进行备份，这样您就可以随时让照相机进入该设定。当您需要在多台相机上使用相同的设定或者需要在固件升级后维持设定不变时，该功能非常有用。
- “设定储存文件夹/创建新的文件夹” 可以让您选择用于储存的目标文件夹或者创建新的文件夹用于图像编辑或者更方便的管理。该功能对商业摄影很有帮助。
- “网格线设定” 可以在屏幕上划分出高度可视的栅格，该功能可起到在舞台等较暗环境下拍摄的引导作用。
- “日期/时间/秒” 显示可以有助于对拍摄图像进行分类，该功能对于高速连拍之后的管理非常有用。
- “标签滚动菜单” 可以让您通过标签滚动显示屏幕，标签包括不同的类型分类，该功能可以让您更方便地进入目录。



## 可选附件

### 1) 电池握柄，HLD-9，用于舒适的水平和垂直握持拍摄

该握柄防尘、防水溅和防冻（-10°C），握柄只能用于奥林巴斯型号 OM-D E-M1 Mark II。通过使用 HLD-9，用户可以使用相机机身中的 BLH-1 可充电锂离子电池以及 HLD-9 中的备用电池供电。HLD-9 电池握柄有一个与机身相同的方向控制键，两个控制拨轮和两个自定义功能按钮，该配置与照相机机身的配置一样，其操作方法也相同，握柄可改善水平和垂直拍摄的舒适度。选购的 AC 适配器，AC-5 可用于摄影棚或者其他需要长时间拍摄的摄影题材，因此用户不需要担心电池电量问题。当您使用长焦镜头时您可以选择加装 GS-5 腕带以提高抓握稳定性。同时不会干扰到肩带的使用。



奥林巴斯 OM-D E-M1 Mark II + M. ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f/2.8 PRO  
+电池握柄，HLD-9

### 2) 电子闪光灯，FL-900R

这是一台高指数旗舰级闪光灯，其最大闪光灯指数可达到 GN. 58。该闪光灯能在每秒 10 张<sup>\*13</sup>的连拍速度情况下，保持连续同步闪光。该闪光灯的特点包括防尘、防水溅、防冻（-10°C）、小巧、便携等，如果需要同时使用多个闪光灯，可选择无线闪光 RC 模式，该闪光灯支持连续闪光灯模式、高分辨率拍摄、景深合成和对焦包围等。闪光灯还包括影片拍摄用的内置 LED 灯。欲了解更多细节，请参见发布的 FL-900 说明书。

\*13 与 Olympus OM-D E-M1 Mark II 一同使用，闪光输出为 1/32



电子闪光灯，FL-900R

### 3) STF-8 奥林巴斯首款<sup>\*14</sup> 防尘、防水溅和防冻 (-10°C) 设计的微距闪光灯

这是奥林巴斯首款防尘、防水溅和防冻 (-10°C) 设计的微距闪光灯，因此该产品可用于恶劣环境，包括雨雪环境等。闪光灯头和控制器设计小巧，因此可适用于复杂的摄影环境，比如森林或者灌木丛等。当与奥林巴斯 OM-D E-M1 Mark II 共同使用时，支持闪光模式下的景深合成和对焦包围拍摄，该功能对于拍摄花卉、昆虫以及在摄影棚内进行商业摄影时非常有用。固定连接环与下列镜头兼容：M. ZUIKO DIGITAL ED 30mm f/3.5 Macro, M. ZUIKO DIGITAL ED 60mm f/2.8 Macro, and M. ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f/2.8 PRO。<sup>\*15</sup>

当同时使用两个灯头时可达到 GN8.5 的闪光指数，使用单个灯头时可达到 GN6 的闪光指数。除精确控制的 TTL 自动同步闪光外，您还可以在相机上使用手动模式将闪光灯设定为 1/3 挡，或者通过闪光灯旋钮设定为 1 挡补偿输出。主闪光灯可用于控制多个闪光单元。闪光灯头角度可在-60 度到 40 度的大范围内调整，电源为四节 AA 电池<sup>\*16</sup>

\*14 根据奥林巴斯的调查，截止 2016 年 9 月，环形闪光灯和双闪光微距闪光灯仍在销售。

\*15 通过第三方转接环可安装任何相同口径的镜头

\*16 可使用碱性电池和可充电镍氢电池



微距闪光灯，STF-8

### 4) 快门线，RM-CB2

这是一种带有通讯接口（直径 2.5mm）的快门线，本装置可用于在三脚架上进行长时间曝光的拍摄，同时具备长时间曝光时使用的快门锁功能。连接端口为 L 形设计可以实现与相机的紧固连接。



快门线，RM-CB2

### 5) 更大的容量，更多的功能- CBG-12 相机背包

这是一种专门为 OM-D 用户开发的大容量相机背包。这种容量的背包适用于多规格奥林巴斯相机和多规格可换镜头，包括 M. ZUIKO DIGITAL ED 300mm f/4.0 IS PRO 等镜头，同时维持了紧凑的尺寸，因此在搭乘飞机时可作为随身行李携带\*17。该背包背部带有衬垫以减少您身体承受的压力，背面和肩带的长度设计可以尽量减少您身体承受的负荷，侧面的开口可方便快速取出必要的物品，背包使用的防水材料可以实现优异的防护性能。背包的设计包括背包中心有微型 4/3 标志等元素。

\*17 不包括通往偏远岛屿的小型飞机



相机背包，CBG-12

规格书可能会进行变动，恕不另行通知